

НАШИ АВТОРЫ

ГЛАШАТАЙ НОВОЙ ЭРЫ

Творчество Виктора Трифоновича СЛИПЕНЧУКА всегда строится на остром чувстве ответственности за человека и Землю. За наш общий хрупкий дом в мире, где слишком много сил сильнее нас. Стихотворение «Глашатай Новой Эры» органично продолжает эту линию: в сухом астрономическом индексе поэт слышит не только шорох космоса, но и тревогу живого сердца, которому страшно за будущее, но не всё равно.

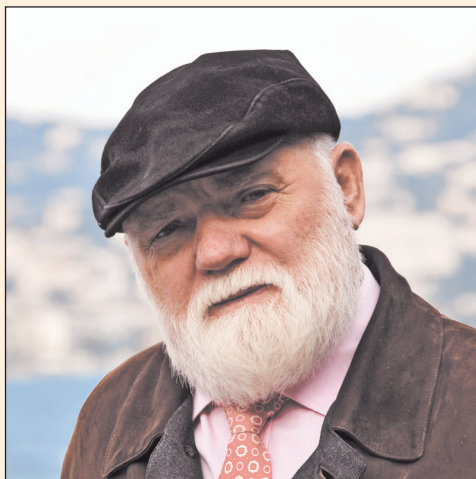
ДЛЯ Виктора Слипенчука характерно соединение боли и светлой веры. Вот и здесь космическая угроза не отменяет надежды на Землю как последний приют и на человеческую солидарность как единственный источник спасения. В нескольких сжатых строфах собрано то, что проходит через многие его книги: опыт долгой жизни в эпохе потрясений и неизменное стремление, чтобы в любой тьме не погасла искра человеческого достоинства и милосердия.

И вновь 31/ATLÁS возник —
Небесное оконце.
Сияет межпланетный лик
И утопает в Солнце.

Конечно, он не так-то прост —
Мы ничего не знали,
Иголку эту в сонме звёзд,
Как в сене, отыскали.

И тут не скажешь — се ля ви!
От астрономов справка —
Мы для Атласа муравьи,
А Солнце — как заправка.

Он словно хищник нас ведёт,
Незримо беды множит.
Как Змей Горыныч, Солнце пьёт
И всех нас уничтожит.



И не заметит наших бед,
Как будто всё как было —
Что погасил наш белый свет,
Что Солнце вдруг остыло.

Мы для Атласа словно тля,
Как плесень на оконце.
Я верю, нас спасёт Земля,
Когда погаснет Солнце.

Но нужен нам уже сейчас
Источник общей веры.
Летит, летит 31/ATLAS,
Глашатай Новой Эры.