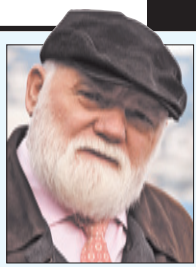
НАШИ АВТОРЫ



ТЁМНЫЕ АЛЛЕИ

В день рождения Пушкина мысль Виктора Слипенчука неожиданно и естественно уходит к другой великой русской судьбе – к Бунину, к его памяти, одиночеству и позднему посмертному забвению вдали от России. В стихотворении «Тёмные аллеи» личное впечатление от дома в Грассе вырастает в тихое, горькое и очень человеческое размышление о русской культуре, о памяти и о том, как непросто сохраняется подлинное величие вне родной почвы. Это стихотворение трогает своей сдержанностью, внутренним благородством и тем душевным светом, который Виктор Трифонович Слипенчук умеет находить даже в печали.

Я помню гида смуглое лицо
И пластырь на щеке с листом алоэ,
На пальце полустёртое кольцо,
Когда-то, очевидно, золотое.

Он предложил всем нам
поехать в Грасс,
Он просто фонтанировал идеи,
Он обещал, что осчастливит нас –
Узрим у моря Тёмные аллеи.

Мы в Грассе. Вот – величественный дом,
В нём окна, как глаза, полузакрыты,
Он весь в воспоминаньях о былом,
Что здесь давно за давностью забыты.

Пустынный дом.
Заросший грасский сад,
В нём, как цветы, желтеют мандарины,
Они горьки и источают яд,
Никто здесь не справляет именины.

Великий классик. Да – нобелиант.
Сегодня равнодушием остужен.
Чем больше русскости вобрал талант,
Тем больше здесь он Франции не нужен.

Всё отошло и не вернуть назад,
Лишь ветерок живой прохладой веет –
Он помнит здесь иными дом, и сад,
И бунинские Тёмные аллеи.

06.06.2026, Москва

Официальный сайт писателя **www.slipenchuk.ru**