

ХОРОШЕГО ПОЭТА ОТЛИЧАЕТ МАСШТАБ МЫШЛЕНИЯ

В московской галерее «Открытый клуб» состоялся поэтический вечер известного российского писателя Виктора СЛИПЕНЧУКА. Виктор Слипечук – член Союза писателей с 1982 года, член-корреспондент Академии российской словесности, академик Международного университета имени Чингисхана, лауреат многих престижных премий, награждён Золотой Есенинской медалью. В настоящее время собрание сочинений писателя насчитывает 9 томов. А ещё Виктор Трифионович – тонкий, лиричный, пронзительно точный поэт.

В НАЧАЛЕ вечера литературный критик Лола Звонарёва, постоянная ведущая «Литературной гостиной» галереи «Открытый клуб», рассказала о своём знакомстве со знаменитым писателем.

– Мы дружим с 80-х годов. Мои любимые друзья Фёдор Камалов и Александр Родионов учились с Виктором Слипечуком на одном курсе на Высших литературных курсах Литинститута. Так получилось, что и нас свела судьба с Виктором Трифионовичем. Знаете, когда ты в наше время слышишь, что кто-то издал девять томов собрания сочинений, пугаешься. Но когда узнаёшь, что про эти тома писали и заместитель главного редактора «Литературной газеты», замечательный прозаик и критик Анастасия Ермакова, и влюблённый в фантастику, следящий за всем интересным, что выходит в прозе, Андрей Щербак-Жуков, проникаешься огромным уважением к автору этих девяти фолиантов. Виктор Трифионович – очень разный. И проза его, где часто героем становится литератор, пытающийся выжить в наше сложное время, она действительно волнует и тревожит неожиданными, парадоксальными сюжетами и финалами. И вот сегодня мы ближе узнаём Слипечука как поэта. Тонкого лирика и в то же время Гражданина с большой буквы, продолжающего великие и богатые традиции русской поэзии.

Писатель и литературный критик Игорь Михайлов отметил, что Виктор Слипечук – очень многогранный человек. Автор всем известных романов и рассказов, прекрасных стихов, а ещё – замечательной пьесы «Губернатор», читка которой в «Театральном особняке» на «Римской» вызвала восхищение зрителей. Ещё одна грань творчества Вик-



тора Трифионовича – в прошлом году в Каннах фильм по поэме «Чингис-Хан», созданный с помощью искусственного интеллекта, занял первое место на конкурсе ИИ-картин. А недавно знаменитому писателю пришло письмо, что этот фильм занял первое место, стал рекордсменом по работе с искусственным интеллектом в мире. Потрясающая новость и невероятное достижение российской культуры!

В контексте этой замечательной новости Виктор Трифионович прочёл небольшой отрывок из поэмы «Чингис-Хан», которую он написал в 23 года:

Всё тяжелее быть вождём,
Всё тяжелее бремя власти.
Цветущий город осаждён,
У стен сигнала ждёт несчастье.

Но, как всегда на склоне лет,
Душа не терпит суеты.
И от больших побед, как бед, –
Нам только пепел пустоты...

Затем Виктор Трифионович прочёл ещё несколько своих блестящих лирических стихотворений, где были строки, достойные попадания в Антологию лучших строк русской поэзии, если бы таковую кто-то решил издать. Ну например:

...И на звёздном лугу
Мы с тобой возродимся
На другом берегу.

Где отсутствует зависть,
И всё лучшее здесь
Превращается в завязь,
Чтобы снова расцвести.

Или вот ещё, пророческое:

Стою один. Истерзанное поле.
А в лесополках поднялся бурьян.
Душа горит от непосильной боли –
Враги хмелеют от крови славян.

Но им воздастся, близок час свиданья.
Кровь невинных к небу вопиёт!
И Божий суд свершится в назиданье...

Виктор Трифионович далее рассказал, что на несколько месяцев отошёл от всех бренных дел и занимался только звёздным небом, следил за полётом кометы 31/ATLAS, которую удалось сфотографировать и снять, когда она появилась на расстоянии всего 50 тысяч километров от Марса, многим странам, кроме России. «К сожалению, от нас никого не было, – с грустью заметил писатель. – Мы постепенно утрачиваем своё первое место в космической отрасли». Зато сам Виктор Трифионович написал целый цикл стихов об этой комете, где есть такие великолепные строки:

Летит, летит 31/ATLAS –
Межзвёздный гость Земли.
Мы и представить не могли,
Что Космос знает нас.



Казалось нам, что всюду мы –
И устье, и исток,
И дайте нам лишь только срок –
Отделим свет от тьмы.

Мы думали, что Космос прост,
И в сонмище светил
Он точно так же нам светил,
Как светит свет от звёзд.

А вышло, Космос в эти дни
К себе приблизил нас.
Летит, летит 31/ATLAS –
Мы в мире не одни...

Хорошего писателя, поэта отличают масштаб мышления, глубина мировоззрения и зоркость предвидения. Цикл стихов Виктора Трифионовича Слипечука о ставшей уже знаменитой комете 31/ATLAS подтверждает, что перед нами не просто поэт, а скрупулёзный исследователь настоящего и надёжный проводник будущего.

Далее о поэзии Слипечука в самых восторженных словах говорили член Союза писателей Москвы Елена Печерская, поэт, любитель истории Дмитрий Рогожкин, автор мюзиклов и многих песен Марина Фатеева, курский поэт и прозаик Олег Лузанов и другие гости. Прекрасный вечер подарил нам Виктор Трифионович Слипечук – выдающийся прозаик, поэт, наш современник!

Егор СТАВИЦКИЙ

Официальный сайт писателя
www.slipenchuk.ru