

Ссылка на публикацию:

<https://lgz.ru/news/nash-chingis-khan/>

28 мая 2025

## Наш «Чингис-Хан»

Фильм по поэме Виктора Слипенчука получил приз в Каннах



22 мая 2025 г. кинофестиваль «AI Film Awards» («ИИ-Кинопремия 2025») в области новейших шедевров новаторского кинопроизводства с использованием искусственного интеллекта (ИИ), представил победителей 2025 года, продемонстрировавших слияние передовых технологий и кинематографического мастерства.

В этом году фестиваль прошёл в Каннах, что подчеркивает значение инноваций в расширении границ кинематографа. В конкурсе принимали участие 359 фильмов из 19 стран.

Фильм, созданный при помощи нейросетей по поэме Виктора Слипенчука «Чингис-Хан» получил специальную награду жюри в номинации «Лучший сверхдлинный фильм с использованием искусственного интеллекта»! Фестиваль «AI Film Awards» («ИИ-Кинопремия») проходил одновременно с Каннским кинофестивалем, и это награждение – событие поистине мирового масштаба!

Как отметил член жюри Жак Дюран на церемонии награждения: «Это фильм из России. Полнометражный часовой фильм, созданный ИИ, и это очень впечатляет! Во-первых, потому, что это история Чингис-Хана. И во-вторых: впервые было представлено такое хорошее качество созданного при помощи ИИ изображения в полном часовом фильме. Думаю, что это огромная работа. Поздравления победителю! Спасибо всем режиссерам, создателям и энтузиастам ИИ, которые сделали это событие замечательной демонстрацией инноваций».

С самого начала поэму «Чингис-Хан» сопровождали мистические истории. Написанная во время службы рядовым в Советской армии, она считалась утраченной автором, но потом была обретена, переведена на сербский и монгольский языки и теперь вдохновила группу молодых художников, работающих с ИИ, на создание эпической киноленты.

Работа над фильмом велась более года, постоянно менялись и обновлялись технологии, подходы, музыкальное сопровождение, режиссура, но неизменным оставался стержень и скреп фильма — текст поэмы «Чингис-Хан», написанный в 1964 году автором, которому тогда исполнилось всего 23 года.

Монгольские эксперты написали в научных критических статьях, что такого глубокого и сокровенного повествования о великом монгольском лидере — человеке тысячелетия не мог написать русский, да ещё и в столь молодом возрасте. Но это случилось!

Нейросети поистине сделали невозможное и еще более мистическое — они оживили историю. Этот фильм не просто рассказывает о прошлом, но меняет представление о будущем искусства.

Сейчас автору 83 года, он член Союза писателей СССР с 1982 года и очень внимательно следит за всеми инновациями. По его мнению, возможно совсем скоро художники, режиссеры и писатели будут пользоваться искусственным интеллектом, как инструментом, для создания новых произведений.

Генеральным продюсером фильма выступил Михаил Слипенчук – сын Виктора Трифионовича, ученый, общественный деятель и предприниматель. Создатели фильма: продюсер и режиссер Кирилл Калашников, студия «Зефир-Нейро» и студия «НОВОЕ ВРЕМЯ» (участвовала в продюсировании фильмов «Байкал: Удивительные приключения Юмы», «Дикая лига»). Спонсоры фильма: ГК «МЕТРОПОЛЬ», ПАО «ЗАПСИБГАЗПРОМ», Фонд содействия сохранению озера Байкал, Федерация Кёкусин-кан каратэ-до России.

Премьера фильма в России состоится 6 июня 2025 года в культовом кинотеатре «Октябрь» в рамках международного фестиваля ИИ-фильмов — Neuro Masters 2025.

В широком прокате фильм «Чингис-Хан» с 26 июня 2025.

## Об авторе

Виктор Трифионович Слипенчук – русский поэт, прозаик и публицист. Родился 22 сентября 1941 года в селе Черниговка Приморского края, СССР. Прежде чем взяться за перо, основательно «поварился» в жизни. Работал: геологоразведчиком, зоотехником, моряком, рыбоводом, строителем, журналистом, что дало богатый материал для литературного творчества. Автор более 30 книг (стихи, поэмы, рассказы, повести, романы, очерки, публицистические статьи), многие из которых неоднократно переиздавались,

а также были переведены и изданы за рубежом (в Монголии, Китае, Японии, Вьетнаме, Франции, Великобритании, Сербии, Украине).

Среди произведений поэтические книги: «Свет времени» (4 переиздания), «Путешествие в Пустое место» (2 переиздания), «Чингис-Хан» (2 переиздания), «Тринадцатый подвиг Геракла», «Зигзаг», а также книги прозы: «Огонь молчания», «Зинзивер» (2 переиздания), «Светлое воскресенье», «Золотой короб», «Звёздный Спас», «Просверк клинка», пьеса «Губернатор».

Член Союза писателей СССР (России) с 1982 года, член-корреспондент Академии Российской словесности с 2009 года. Награждён Золотой Есенинской медалью «За верность традициям русской культуры и литературы», отмечен Дипломом Московской городской организации Союза писателей России «За верное служение отечественной литературе» с вручением медали «55 лет Московской городской организации Союза писателей России». Кавалер ордена «Слава Чингисхана» (Монголия). В 2023 году в издательстве «Художественная литература» вышло собрание сочинений в 8 томах с 9-м томом-дополнением.

В Государственном Театре Наций по роману «ЗИНЗИВЕР» был поставлен спектакль «Роман без ремарок», который с успехом шёл несколько лет в Москве и гастролировал по России. На «Радио России» было создано пять радиоспектаклей, в том числе «Чингис-Хан», «Светлое воскресение», «Путешествие в пустое место». На стихи написаны популярные песни и романсы, сняты клипы, удостоенные наград.

Сайт писателя: <https://slipenchuk.ru>