

Ссылка на публикацию:

<https://www.rewizor.ru/literature/reviews/divertisment-dlya-viktora-slipenchuka/>

22 сентября 2024

Дивертисмент для Виктора Слипенчука

22 сентября празднует День рождения Виктор Слипенчук - русский писатель, поэт, обладатель Золотой Есенинской медали "За верность традициям русской культуры и литературы", автор многочисленных очерков, романов, повестей, рассказов, стихотворений.



Виктор Слипенчук

В честь дня рождения писателя портал "Ревизор.ru" публикует поздравительный материал с пожеланиями к этой дате.

Дана Курская, российская поэтесса, издатель, культуртрегер, член Союза Писателей Москвы.



Уважаемый Виктор Трифонович!

Поздравляю Вас с Днём рождения и хочу поблагодарить от имени планеты Земля, частичкой которой являюсь, за то, что Ваш голос - как голос Вселенной - звучит в нашем мире, как ориентир.

Недаром роман, в котором раскрывается Ваша высокая миссия, - "Звёздный Спас" – переведён на такое количество других языков. Ведь всем народам этой планеты необходимо Ваше послание, жизненно важен Ваш голос Вселенной.

Желаю Вам земного здоровья, новых книг, вдохновения, и чтобы Космос бережно нёс Вас в своих ладонях. Вы так нам всем нужны – и в Космосе, и на Земле.

Лола Звонарёва,

доктор исторических наук, секретарь Союза писателей Москвы, член исполкома Русского ПЕН-Центра, профессор кафедры цивилизационной журналистики Университета мировых цивилизаций и кафедры гуманитарных наук Московского международного университета, академик РАЕН и ПАНИ



СВЕТ ВРЕМЕНИ, КОТОРЫЙ НЕ ГАСНЕТ

Наверное, только у Александра Ивановича Куприна было столько же профессий, как у Виктора Слипенчука, работавшего геологоразведчиком, зоотехником, матросом, рыбоводом, строителем, журналистом.

Давно известно: чтобы стать хорошим прозаиком, нужно иметь богатейший жизненный опыт.

Такой опыт давно уже накопил Виктор Слипенчук, поэтому его проза волнует богатством непредсказуемых жизненных ситуаций, в которые веришь и которым сопереживаешь.

И ещё. Для того, чтобы писать хорошую прозу, очень важно уметь писать стихи.

Виктор Слипенчук первое стихотворение опубликовал в четырнадцать лет, а три его поэтические книги – «Свет времени», «Путешествие в Пустое место», «Чингис-Хан» – наградили автора не только репутацией хорошего русского поэта, но и особым чувством слова, которое мы чувствуем в его тщательно выверенной, всегда психологически достоверной и отличающейся самобытным музыкальным ритмом и своей, ни на кого не похожей интонацией прозе.

Особое внимание к восточной теме, к масштабной фигуре Чингис-Хана (недаром умнейшая Анна Андреевна Ахматова любила озвучивать семейную легенду, что она якобы из Чингизидов) демонстрирует мудрость писателя, особенно заметную в новых геополитических условиях.

Писателя, родившегося в Приморском крае, не знавшем крепостного права и монголо-татарского ига, судьба словно специально прочно связала с Русским Севером, «причастила» Новгородом и шукшинским Алтаем, а затем переместила в столичный град Москву.

Каждый из этих регионов привнёс в прозу Виктора Слипенчука дополнительную краску и свои оригинальные сюжеты.

Евразийство как самостоятельная философия, возможно, не так уж и близка писателю, но своей мощной, блистательно одарённой фигурой он объединил эти знаковые для нашей культуры четыре «гения места», чтобы сказать в литературе своё слово и наметить путь, по которому за ним пойдут многие.

Долгих Вам и плодотворных лет, уважаемый Мастер, новых талантливых книг и талантливых, благодарных читателей.

Высоко оценивающая уже сделанное Вами и ожидающая от Вас новых литературных побед

Игорь Михайлов, писатель, критик



Муза – эта изменщица и проказница – не обошла вниманием Виктора Трифоновича. Напомню, что муза – дочь Мнемозины, богини памяти, и Зевса.

Так вот, у Мнемозины Виктор Трифонович вычерпал, выбрал восемь томов своих произведений: романы, пьесы, рассказы, стихи.

Память ему не отказывает, а женщина не отказывает только сильным и смелым.

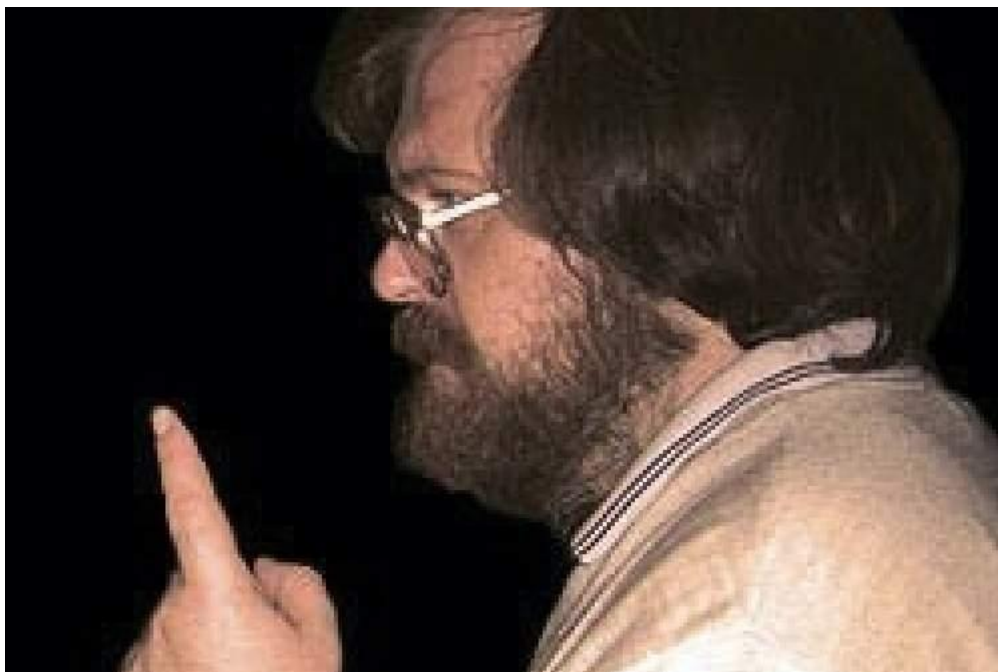
Стало быть, и Зевс поцеловал Слипенчука в темечко.

Я начал знакомство с творчеством Виктора Трифоновича с его удивительных новелл: «У тебя есть тельняшка», «Земляника». Особенно полюбился мне рассказ «Ты любишь солнце?». И здесь даже не вопрос, а утверждение, позиция автора. Его творчество пронизано лучами света, даже в крошечной тьме этот луч клубится и прожигает тьму. Время, в которое они были написаны, было солнечным. Или он зажёл солнце, а мы поверили писателю. А кому же ещё в наше такое непростое время и верить?

Желаю Виктору Трифоновичу не сдавать в архивы свой дар. Ведь он – любимец муз, у него все впереди!

83 фута под килем, Виктор Трифонович!

Александр Балтин, писатель, поэт, критик



ПОЗДРАВЛЕНИЕ ВИКТОРУ СЛИПЕНЧУКУ

Великолепный возраст патриарха: мудрости спокойной и стоической, подлинного знания механизмов и процессов жизни, как она показана в

романах и рассказах Виктора Слипенчука, как живёт и ликует, бликует и переливается множеством красок в поэзии его...

Всё пропитано поэзией, и Виктор Слипенчук, прекрасно чувствуя это, творит свой литературный пантеон на воздушной основе её небесности. Проза его, какие бы проблемы не поднимала, сколь бы не заостряла определённые ситуации, глубоко пропитана поэтической субстанцией...

Мир, некогда сотворённый словом, постигается через слово же, но не только, и опыт Виктора Слипенчука – онтологический, бытийный, богат и разнообразен, многое познано. Умножаемый на дар, он позволяет создавать произведения, в сущности, являющиеся художественным исследованием жизни.

Из поэзии растёт проза глубокая и своеобразная. Многожанровость Слипенчука соответствует разнообразию мира, переполненного всем-всем...

О, сколь живые герои: хоть в рассказах, каждый из которых – выпуклая и, словно играющая на струнах чувств, сцена из жизни, хоть в романах, показывающих 7гущено разные варианты бытия...

Взлетает волшебная «Белая птица»:

Чудесная белая птица –

Ей одиноко одной.

Она на карниз садится

И тихо следит за мной.

В заоблачной дальней дали,

Где море голубизны,

Мы с нею вдвоём летали –

Там царствуют наши сны.

Она взлетает – легко и нежно, птица хорошего романтизма, доброго отношения к жизни, щедрого и умного понимания людей...

Она взлетает, переливаясь даром и даже – долей прекрасной детскости, какая необходима писателю, дабы душа не мутнела...

Большая душа Виктора Слипенчука, думается, одарит читателей ещё множеством литературных свершений. Коллектив «Ревизора.ru» присоединяется к поздравлениям! Желаем Виктору Трифоновичу творческих успехов и неослабевающего интереса читателей, новых достижений!
